

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 13» с. АПАНАСЕНКОВСКОЕ**

356711, РФ, Ставропольский край, Апанасенковский район, с. Апанасенковское, улица
Почтовая, 6

телефон 8 86555 73-3-18, факс 8 86555 73-3-17, e-mail: school13div.stv@mail.ru

сайт <http://26314-sosh13-apanasenkovskoe.edusite.ru/>

аккредитация № 2347 от 26 февраля 2015 года серия 26А02 № 0000119, лицензия РО № 039782 от 13.02.2012 года, ИНН
2602004800, ОГРН 1022602622833, КПП 260201001, ОКПО 51988148, БИК 040702001, ОКТМО 07605404

ОДОБРЕНО:

Педагогическим советом
МКОУ СОШ № 13 с.
Апанасенковское
Протокол заседания №1 от
«30» августа 2023 г.
Председатель педагогического
совета Е.В. Смирнова

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по
учебно – воспитательной
работе МКОУ СОШ № 13
с. Апанасенковское

И.В. Склера И.В. Склера

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУ СОШ № 13
с. Апанасенковское

Т.А. Жуковская Т.А. Жуковская

Приказ № 122 от
«31» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Азбука дизайна»
по художественно-эстетическому направлению
Для детей старшего школьного возраста
(базовый уровень)**

Срок реализации программы 2023 / 2024 год

Составил: учитель
МКОУ СОШ № 13 с. Апанасенковское
Химин Мария Ивановна

Направленность программы – художественно-эстетическая для общеобразовательных учебных заведений

Краткое содержание авторской разработки:

Программа знакомит детей с древнейшим искусством бумажной филигрании – квиллингом. На занятиях учащиеся овладевают методикой выполнения разнообразных оригинальных изделий. Принцип выполнения их заключается в закручивании серпантинном бумажных полосок, которые принимают ажурный филигранный вид. Скрутив их в спираль и придав нужную форму, любой ребенок сможет сделать изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно и даже объемные композиции. Сегодня этот вид творчества становится очень популярным в нашей стране.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа предназначена для обучения детей выполнению декоративных композиций в технике **квиллинг**.

Стремление к творчеству – замечательная черта человека, присущая ему с древнейших времён. Одно из величайших открытий человечества – изобретение бумаги дало начало различным ремёслам. Квиллинг (бумагокручение, или бумажная филигрань) искусство украшения витиеватыми кружками, завитками предметов интерьера и одежды. Сегодня бумажная филигрань находит всё больше своих последователей. Как неотъемлемая часть декоративно-прикладного искусства, квиллинг всегда был и остается почвой для общения, неисчерпаемым источником познания истории и культуры всего человечества. В наши дни занятия квиллингом имеет огромное значение и влияние на развитие физических, умственных, духовных и творческих качеств личности ребенка.

Новизна программы.

Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

Актуальность программы.

Актуальность программы состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Квиллинг создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня квиллинг наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства – дизайном.

Педагогическая целесообразность программы.

Занятия квиллингом помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Образовательная область программы.

Во время работы по программе, обучающиеся знакомятся с историей возникновения квиллинга, основами цветоведения, законами композиции и приемами работы с бумагой. А самое главное, они изучают источники идей, взятых как из мира естественных природных форм, так и искусственно созданных человеком, происходящих из мира художественной культуры. В первую очередь, они учатся видеть и мыслить, а затем – творить.

Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

- Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.
- Подбран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей.
- Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.
- В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Цель программы – развитие художественно-эстетического мышления детей, посредством работы в технике квиллинг. Сформировать у детей чувство успеха, уверенности в себе, пробудить желание постоянно творить. Эта цель обуславливает следующие задачи:

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать у детей практические навыки работы с бумагой в технике «квиллинг»;
- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обращение с простейшими орудиями труда;
- создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- развивать у детей способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать сенсорные и умственные способности;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к работе с бумагой в технике «квиллинг»;

- совершенствовать трудовые навыки;
- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы обучения, используемые во время проведения занятий:

1. Принцип наглядности: широкое использование наглядного материала – таблиц, схем, фотографий, работ детей и педагога, методических разработок, современных мультимедийных средств.
2. Принцип системности и последовательности – обучение ведется от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач.
3. Принцип доступности – материал дается в доступной для детей форме, возможен вариант игры, викторины, коллективной работы.
4. Принцип научности – все обучение ведется с опорой на учебную литературу, опыт педагогов, проверенные временем методы и технологии.
5. Дифференцированный и индивидуальный подход – педагог внимательно следит за успехами каждого из детей, подбирая более удобную систему подачи материала и практических занятий, опираясь на возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка.

Возрастная категория детей – 10 - 17 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Форма и режим проведения занятий

Форма проведения занятий – групповая. Занятия квиллингом требуют от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группы состоять из 10-15 человек.

Режим занятий – **1 раз в неделю по 1 часу – 34 часа в год.** Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

Программа предназначена для освоения учебного материала в течение 1 года детьми разных возрастных групп: 10 - 17 лет. В зависимости от желания и способности ребенка он может быть зачислен в группу независимо от возрастных рамок, но не раньше 10 лет.

Ожидаемые результаты обучения:

В результате обучения у учащихся:

- появятся представления об истории возникновения квиллинга,
- будут знать основные свойства материалов для выполнения изделий в технике квиллинг,
- сформируются практические навыки художественной обработки бумаги в технике «квиллинг»,
- научатся обращаться с простейшими орудиями труда,
- смогут создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок,
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию,

- разовьют способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, разовьют глазомер,

- разовьют сенсорные и умственные способности, пространственное воображение,

- научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

- овладеют различными приемами работы с бумагой,

- сформируются умения следовать устным инструкциям,

- будут хорошо знать инструкцию по технике безопасности;

- понимать роль выразительных средств (форма, цвет, фактура) в построении декоративного произведения,

- обогатиться словарь специальными терминами,

- научатся создавать творческие композиции изделий, выполненными в технике «квиллинг».

- разовьют внимание, память, логическое и пространственное воображение,

- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию, пространственное воображение.

- сформируется культура труда и трудовые навыки.

Оценка знаний обучающихся проводится визуально во время занятий, а также во время собеседований с преподавателем, или при помощи тестирования.

Итоговый контроль проводится по итогам аттестации в конце учебного года. Формой контроля усвоения учебного материала является участие детей в отчетных выставках и участие в выставках, конкурсах и фестивалях по декоративно-прикладному искусству различного уровня.

При оценке качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход. Сложность заданий и уровень их исполнения зависит как от возраста, так и от индивидуальных особенностей и способностей каждого ребенка.

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			
		всего	теория	Практ/число	
1.	Вводное занятие	1	1	-	
	История квиллинга	3	1	-	02.09
1.2	Знакомство с работами в технике квиллинга	1	1	-	09.09
1.3	Знакомство с материалами и инструментами	1	1	-	16.09
2	Материаловедение	2	2	-	
2.1	Знакомство с материалами и инструментами. Бумага тонированная, цветная, серпантин, картон цветной. Основные их свойства и качества.	1	1	-	23.09
2.2	Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, калька, карандаш простой Основные их свойства и качества.	1	1	-	30.09
3	Основы композиции и цветоведения	8	4	4	
3.1	Основные законы композиции.	2	1	1	07.10 14.10
3.2	Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.	2	1	1	21.10 11.11
3.3	Цветовой круг.	2	1	1	18.11 25.11
3.4	Теплые и холодные цвета.	2	1	1	02.12 09.12
4.	Техника выполнения квиллинга	9	5	4	
4.1	Основные элементы квиллинга: плотная катушка	2	1	1	16.12 23.12 13.01
4.2	Основные элементы квиллинга: ажурные элементы	3	2	1	20.01 27.01 03.02

4.3	Листья в квиллинге	2	1	1	10.02 17.02
4.4	Эскиз	2	1	1	24.02 02.03
5	Цветочные композиции	12	6	21	
5.1	Композиция «Розовый букет»	2	1	3	09.03 16.03
5.4	Композиция «Виноград»	2	1	3	06.04 13.04
5.7	Композиция «Тюльпаны»	2	1	3	20.04
5.10	Композиция «Одуванчики»	2	1	3	04.05
5.13	Композиция «Дерево счастья»	2	1	1	11.05
5.17	Композиция «Подсолнухи»	2	1	1	18.05
6.	Итоговое занятие	1	1	1	25.05
	Итого:	34	21	13	

Список литературы

1. Ажурный квиллинг. - М.: Ранок, 2014. - 543 с.
2. Букина, С. Квиллинг 3D. Магия волшебных завитков / С. Букина, М. Букин. - М.: Феникс, 2014. - 609 с.
3. Букина, Светлана Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих / Светлана Букина. - М.: Питер, 2016. - 128 с.
4. Быстрый квиллинг. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2015. - 461 с.
5. Валюх, Оксана Ажурный и объемный квиллинг / Оксана Валюх, Андрей Валюх. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2015. - 128 с.
6. Восточный квиллинг. Техника. Приемы. Изделия. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2013. - 112 с.
7. Клэр, Сун-ок Чой Квиллинг для всех. Лучшие проекты из бумажных лент / Клэр Сун-ок Чой. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, 2013. - 128 с.
8. Люси, Пейнтер Квиллинг, декупаж, папье-маше, декор и прочие чудеса из бумаги / Пейнтер Люси. - М.: ООО Астрель, 2014. - 256 с.
9. Моуд, Элизабет Волшебный квиллинг. Лучшие проекты / Элизабет Моуд. - М.: Контэнт, 2015. - 292 с.
10. Новикова, И. В. Бумажные поделки в детском саду. Квиллинг. Удивительные вещи - своими руками / И.В. Новикова. - М.: Академия развития, 2015. - 112 с.

11. Рогачевская, Любовь Ажурный квиллинг. Уникальная авторская техника / Любовь Рогачевская. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2014. - **854** с.
12. Смирнова, Александра Квиллинг-украшения. Новые сережки каждый день / Александра Смирнова. - М.: Феникс, 2014. - **556** с.
13. Торманова, А.С. Большая энциклопедия. Квиллинг / А.С. Торманова. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО "АСТ", **2013**. - 192 с.
14. Чудина, Ю. Ю. Квиллинг для всей семьи. От простого к сложному / Ю.Ю. Чудина. - М.: Феникс, 2013. - **340** с.
15. Шквыря, Ж. Ю. 3D квиллинг. Игрушки для малышей / Ж.Ю. Шквыря. - М.: Феникс, Суфлер, 2013. - **308** с.
16. Шквыря, Ж. Ю. 3D квиллинг. Искусство бумагокручения / Ж.Ю. Шквыря. - М.: Планета книг, 2014. - **454** с.
17. Шквыря, Ж. Ю. 3D-объемный квиллинг / Ж.Ю. Шквыря. - М.: Феникс, **2016**. - **246** с.

